

THÈSES DE DOCTORAT EN COURS (2013-2014)

Sébastien Abellan, *Les praelectiones en prose d'Ange Politien : édition, traduction et commentaire*, dir. L. Boulègue, Université de Picardie.

Marion Arnaud, *Les Élégiés de Jacopo Sannazaro : édition, traduction et commentaire*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.

Fabien Barrière, *Le sourire de Thalie : formes et signification du rire dans l'univers pastoral de la Renaissance à l'âge baroque*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne, en codirection avec D. Denis.

Blandine Boulanger, *Politique et poétique dans les Miscellanea de Pietro Crinito (1474/6-1507)*, dir. P. Galand, EPHE, en codiplomation avec l'Université de Florence (professeur référent : D. Coppini).

Mélanie Bost-Fievet, *Allégorie et projet poétique. Les Muses et les Nymphes dans la poésie néo-latine : Pontano et Macrin à l'école d'Horace, Stace et Pétrarque*, dir. P. Galand, EPHE.

Claire Chauvin, *Le Buccolicum carmen de Giovanni Boccaccio : présentation, traduction, notes et commentaire*, dir. P. Maréchaux, Université de Nantes.

Barbara Constant-Desportes, *Autour de l'Angelinetum et des Carmina varia de Giovanni Marrasio : étude sur la poésie néo-latine du premier humanisme et le renouvellement du genre élégiaque*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.

Fabrizio Crasta, *Edizione commentata del commento di Leonardo Dati alla Città di vita di Matteo Palmieri*, dir. R. Cardini, Università di Firenze, en codiplomation avec l'Université Paris-Sorbonne (professeur référent : H. Casanova-Robin).

Laure-Aline Cuvelier, *Édition critique, traduction et commentaire du livre V (selon les ms.) du Speculum doctrinale de Vincent de Beauvais*, codirection J.-F. Chevalier et I. Draelants, Université de Lorraine.

Tommaso De Vivo, *Palingenio Stellato : fortuna storico-critica*, dir. A. Ingenio, Università di Firenze, en codiplomation avec l'Université Paris-Sorbonne (professeur référent : H. Casanova-Robin).

Paule Desmoulières, *Anthologies funèbres en Italie, en France et en Angleterre (1590 – 1640)*, codirection H. Casanova-Robin et V. Gély, Université Paris-Sorbonne.

Nathalie Gareddu-Delphini, *Giuseppe Ottaviano Nobile Savelli poète épique dans le Vir nemoris. Étude métrique*, dir. J.-L. Charlet, Université d'Aix-Marseille.

Romain Jalabert, *La tradition du vers latin en France au XIX^e siècle*, dir. A. Guyaux, Université Paris-Sorbonne.

Claire Laimé-Couturier, *Les débuts poétiques d'un futur poéticien à la cour de Ferrare : édition, traduction et commentaire des Carmina de l'humaniste Giovanni Battista Pigna (1553)*, dir. P. Galand, EPHE, en codiplomation avec l'Université de Florence (professeur référent : D. Coppini).

Marie-Eugénie Lecouffe, *Les Nuits Attiques d'Aulu-Gelle, un modèle de poétique rhétorique*, dir. P. Galand, EPHE.

Eva Pauerova, *Les tragédies de Sénèque et leur influence sur le théâtre jésuite de la province tchèque aux XVII^e et XVIII^e siècles*, dir. P. Galand, EPHE, en cotutelle avec F. Kuťáková, Université de Prague.

Thomas Penguilly, *Histoire, archéologie et pensée symbolique à la Renaissance : le recueil des Inscriptions milanaises d'André Alciat*, dir. F. Vuilleumier-Laurens, Université de Bretagne Occidentale.

Emanuele Romanini, *Édition et analyse du commentaire inédit de Francesco Piendibeni de Montepulciano au Bucolicum Carmen de Pétrarque*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne, en cotutelle avec l'Université de Macerata.

Sofia Tuttolomondo, *La réception des tragiques grecs dans les œuvres latines du Quattrocento italien : l'aube d'une renaissance*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.

Éléonore Villalba, *La réception des Odes d'Horace dans l'humanisme espagnol de langue latine au XVI^e siècle*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.

Valérie Wampfler, *Roman, histoire et alchimie au XVII^e siècle : traduction et étude de la Peruviana de Claude-Barthélemy Morisot (1644)*, codirection N. Palmieri (Université de Reims), J.-C. Ternaux (Université d'Avignon), J.-F. Chevalier (Université de Lorraine).

RECHERCHES POSTDOCTORALES EN COURS

Ricardo Lima, Université de Sao Paulo, *Édition commentée des Epigrammata de Gouveia*, dir. H. Casanova-Robin, Université Paris-Sorbonne.